



12FEB > 15MAR

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID

DIRIGIDO POR JORGE BLASS



madrid.es



PREMIO NUEVOS TALENTOS DE LA MAGIA

Domingo 15 FEB 2026 — 12:00h
Dotación de 1.000 €

Bases del concurso

1. Requisitos de los participantes:

- Los concursantes deberán ser magos y magas noveles, es decir, no haber ganado ningún premio nacional o internacional.

2. Características de los actos:

- Los actos presentados serán obligatoriamente de magia de cerca o de salón, y deberán poder ser realizados en las condiciones técnicas de la Sala Parish del Teatro Circo Price de Madrid (ver imágenes).
- Los actos presentados deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 10 minutos, además de contener más de un efecto de magia.
- No se permitirán «preshows» ni el uso de compinches (ayudantes secretos o cómplices entre el público).

3. Envío de material:

- Los concursantes deberán enviar antes del día 31 de enero de 2026 el vídeo del acto que presentarán al correo electrónico: concurso@festivalmagiamadrid.com
- No se aceptarán video montajes, solo vídeos completos sin cortes del acto.
- Los formatos admitidos para el envío del vídeo serán enlaces de YouTube, WeTransfer o GoogleDrive.
- Cualquier música necesaria para la actuación deberá ser enviada 7 días antes de la fecha del concurso por email a la misma dirección de correo electrónico, junto con una escaleta indicando los pies de audio.

4. Selección y comunicación:

- La organización del Festival informará mediante un correo electrónico a los concursantes que hayan sido seleccionados el día 3 de febrero de 2026.

5. Grabación y derechos:

- Los/las concursantes aceptarán ser grabados en video con el objetivo de participar en un breve montaje audiovisual del concurso.

6. Entrega de premios:

- El/los ganador/es deberán estar presentes el día 19 de febrero a las 20:00h para recibir el premio en el escenario principal del Circo Price.

Dotación técnica Sala Parish: La sala dispone de telón rojo de fondo, luz frontal general, mesa y sillas, 1 cámara fija en plano cenital y una pantalla donde se retransmite el plano fijo de la cámara (ver imágenes).

